

Grandes mestras da pintura mundial:

Margaret Bushby Lascelles Cockburn

Vanessa Rodrigues Rabelo

Grandes mestras da pintura mundial:

Margaret Bushby Lascelles Cockburn

Vanessa Rodrigues Rabelo

1ª Edição
Outubro/2019
Belo Horizonte

R114e Rabelo, Vanessa Rodrigues. 1992 —
Grandes mestras da pintura mundial: Margaret Bushby Lascelles Cockburn / Vanessa Rodrigues
Rabelo. — Belo Horizonte: Clube de Autores. 2019.
17 p.
ISBN 978-65-901051-7-2

1. História da Arte.
I. Título.

CDD : 709
CDU : 7.01

Só percebemos a importância da nossa voz quando somos silenciados
Malala Yousafzai

Uma pintora indiana

Margaret Bushby Lascelles Cockburn, nascida na Índia, em 1829, foi uma estudiosa dos pássaros e das plantas. Passava boa parte do tempo a observar as aves (GREWAL, 2014). Por esta razão, fazia pinturas a fim de guardar informações sobre o que aprendia ao observar estes animais.

Para muitas pessoas, Margaret foi uma estudiosa e pintora amadora, já que não era amparada formalmente por alguma instituição de pesquisa apropriada.

No entanto, as contribuições dela são notáveis até a atualidade. O Museu de História Natural de Londres, por exemplo, já realizou uma exposição com obras da pintora para celebrar as contribuições dela para a ciência (GREWAL, 2014).

Em muitas ocasiões da história da arte, as mulheres foram privadas de participar de processos artísticos. Na ciência, isso não é diferente. Apesar de preconceitos e desafios, Margaret Bushby Lascelles Cockburn foi, ao mesmo tempo, pintora e cientista, provando que se pode ser tudo aquilo que você almejar.



Rhododendron arboreum, rosa indiana (1858)

As pessoas ao redor

Margaret também utilizava as técnicas que dominava para retratar as pessoas ao redor dela. Abaixo, é possível observar a pintura de um homem indiano que segura, nas mãos, alguns utensílios:



Toy Seller



Celeus brachyurus, pica-pau (1858)



Kempferi ovatifolia, açafraão colorido



Pericrocotus cinnamomeus peregrinus, pequeno minivet (1858)



Artamus fuscus, andorinha-cinzenta (1858)



Gentiana sp., violeta genciana

MATERIAL CONSULTADO

Texto

GREWAL, Bikram. **Bird-women of India**. 2014. Disponível em: <<https://www.thehindubusinessline.com/blink/cover/Bird-women-of-India/article20889509.ece>>. Acesso em: 13 out. 2019.

Fonte das imagens

Rhododendron arboreum, rosa indiana (1858): Disponível em <https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Toy Seller: Disponível em <https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Celeus brachyurus, pica-pau (1858): Disponível em <https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Kempferi ovatifolia, açafraão colorido: Disponível em <https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Pericrocotus cinnamomeus peregrinus, pequeno minivet (1858): Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news

Artamus fuscus, andorinha-cinzenta (1858): Disponível em <https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Gentiana sp., violeta genciana: Disponível em
<https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&language=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>.
Acesso em: 13 out. 2019.

Sobre a autora:

Vanessa Rodrigues Rabelo é graduada em Letras e especialista em História da Arte. Foi finalista do VI Prêmio Clube de Autores de Literatura Contemporânea. Possui 9 livros publicados no Brasil e 1 no exterior. Na área jornalística, já publicou matérias em parcerias com o Yahoo! e a MTV Brasil. Na extinta Bookess Editora, figurou a lista dos livros mais lidos e favoritos do público. No cenário audiovisual, foi selecionada pela curadoria do Festival do Minuto, em 2019, para participação na categoria curta-metragem de animação.

Impressão
Outubro/2019