Grandes mestras da pintura mundial:

Margaret Bushby Lascelles Cockburn

Vanessa Rodrigues Rabelo

Grandes mestras da pintura mundial:

Margaret Bushby Lascelles Cockburn

Vanessa Rodrigues Rabelo

1ª Edição Outubro/2019 Belo Horizonte R114e Rabelo, Vanessa Rodrigues. 1992 —

Grandes mestras da pintura mundial: Margaret Bushby Lascelles Cockburn / Vanessa Rodrigues

Rabelo. — Belo Horizonte: Clube de Autores. 2019.

17 p.

ISBN 978-65-901051-7-2

1. História da Arte.

I. Título.

CDD: 709 CDU: 7.01

:	Só percebemos a in	nportância da n	ossa voz qua	ando somos sil Malala Y o	enciados ousafzai

Uma pintora indiana

Margaret Bushby Lascelles Cockburn, nascida na Índia, em 1829, foi uma estudiosa dos pássaros e das plantas. Passava boa parte do tempo a observar as aves (GREWAL, 2014). Por esta razão, fazia pinturas a fim de guardar informações sobre o que aprendia ao observar estes animais.

Para muitas pessoas, Margaret foi uma estudiosa e pintora amadora, já que não era amparada formalmente por alguma instituição de pesquisa apropriada.

No entanto, as contribuições dela são notáveis até a atualidade. O Museu de História Natural de Londres, por exemplo, já realizou uma exposição com obras da pintora para celebrar as contribuições dela para a ciência (GREWAL, 2014).

Em muitas ocasiões da história da arte, as mulheres foram privadas de participar de processos artísticos. Na ciência, isso não é diferente. Apesar de preconceitos e desafios, Margaret Bushby Lascelles Cockburn foi, ao mesmo tempo, pintora e cientista, provando que se pode ser tudo aquilo que você almejar.



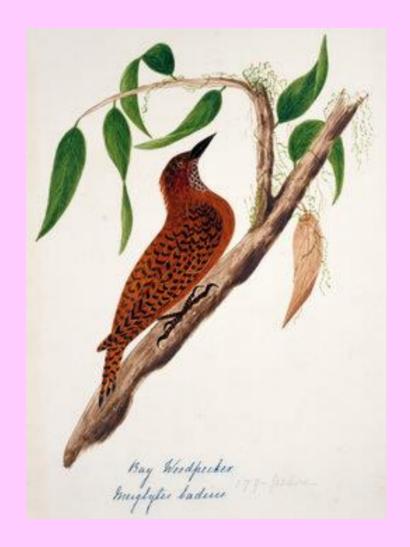
Rhododendron arboreum, rosa indiana (1858)

As pessoas ao redor

Margaret também utilizava as técnicas que dominava para retratar as pessoas ao redor dela. Abaixo, é possível observar a pintura de um homem indiano que segura, nas mãos, alguns utensílios:



Toy Seller



Celeus brachyurus, pica-pau (1858)



Kempferi ovatifolia, açafrão colorido



Pericrocotus cinnamomeus peregrinus, pequeno minivet (1858)



Artamus fuscus, andorinha-cinzenta (1858)



Gentiana sp., violeta genciana

MATERIAL CONSULTADO

Texto

GREWAL, Bikram. **Bird-women of India**. 2014. Disponível em: https://www.thehindubusinessline.com/blink/cover/Bird-women-of-India/article20889509.ece. Acesso em: 13 out. 2019.

Fonte das imagens

Rhododendron arboreum, rosa indiana (1858): Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>.

Acesso em: 13 out. 2019.

Toy Seller: Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Celeus brachyurus, pica-pau (1858): Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Kempferi ovatifolia, açafrão colorido: Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>. Acesso em: 13 out. 2019.

Pericrocotus cinnamomeus peregrinus, pequeno minivet (1858): Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&langu age=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news

Artamus fuscus, andorinha-cinzenta (1858): Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>.

Acesso em: 13 out. 2019.

Gentiana sp., violeta genciana: Disponível em https://www.nhmimages.com/?service=set&action=show_content_page&lang uage=en&category=&set=76&qw=&page=6&grid_layout=1&ref=news>.

Acesso em: 13 out. 2019.

Sobre a autora:

Vanessa Rodrigues Rabelo é graduada em Letras e especialista em História da Arte. Foi finalista do VI Prêmio Clube de Autores de Literatura Contemporânea. Possui 9 livros publicados no Brasil e 1 no exterior. Na área jornalística, já publicou matérias em parcerias com o Yahoo! e a MTV Brasil. Na extinta Bookess Editora, figurou a lista dos livros mais lidos e favoritos do público. No cenário audiovisual, foi selecionada pela curadoria do Festival do Minuto, em 2019, para participação na categoria curta-metragem de animação.

Impressão Outubro/2019